

Itziar Leemans

Née à Saint Jean de Luz (France) en 1983

Photographe, scénariste et réalisatrice

Après une maîtrise en Histoire à l'Université Toulouse le Mirail (France), Itziar Leemans part pour Cuba où elle obtient le diplôme de L'École Internationale de Cinéma et de Télévision de San Antonio de los Baños en 2012. Elle réalise, en tant que directrice de photographie deux court-métrages documentaires : El Castillo et Awariy ; ainsi que deux court-métrages de fiction : Tropico Siberia et Medusa. Durant trois années passées à Cuba, elle développe des travaux photographiques personnels à travers les séries : Marea, Zafra et La Palma proposant une vision acide de la société cubaine, ainsi qu'une série de photographie sur l'artiste Thomas Henriot.

En 2014, elle réalise son premier long-métrage : Parque Lenin, un documentaire intimiste qui trace le portrait d'une fratrie cubaine. Après la mort de leur mère, leur dernier souvenir en commun, est celui d'un après-midi passé au Parque Lenin de La Havane. Parti le lendemain poursuivre ses études de chant lyrique en France, Antoine laisse derrière lui son frère Yesuan et sa sœur Karla, encore adolescente. Dans un balancement alternant les quotidiens en France et à Cuba, se dessinent leurs tentatives d'adaptation respectives. Parque Lenin a reçu le Grand prix du meilleur long-métrage documentaire au Festival de Moscou (Mai 2016).

Sélection de Parque Lenin :

Visions du Réel, Suisse, Avril 2015; Biarritz Amérique Latine, France, Octobre 2015; Morelia Film Festival, Mexique, Novembre 2015; Festival del nuevo cine latinoamericano de La Habana, Cuba, Décembre 2015; FICUNAM, México, Février 2016; RDOC, République Dominicaine, Mars 2016; Festival Film de Femmes, Paris, Avril 2016 ; Málaga Film Festival, Espagne, Avril 2016; DOKER Film Festival, Moscou, Mai 2016. Grand prix du meilleur long-métrage documentaire; Riviera Maya Film Festival, Mexique, Juin 2016.